



Un Dio operaio

Paolo ed Aquila «erano di mestiere fabbricatori di tende» (leggi At 18,1-18; cfr 1Cor 4,12)

Dio è il primo operaio. Infatti, se nel primo capitolo della **Genesi** crea con la parola, nel secondo lavora con le mani. I **due racconti, complementari, sono come il dire e il fare di chiunque non vuole ingannarsi o ingannare**. Prima, da operoso **costruttore**, Dio «fa» cielo e terra, con relativo impianto idrico per rendere possibile la vita. Poi, da esperto **artista**, plasma Adamo dall'argilla, soffiandogli dentro il suo respiro. Impastato di terra e «invasato» d'ispirazione divina, l'uomo è imparentato con il creato e il Creatore. Infine Dio, da paziente **agricoltore**, pianta ogni albero bello e buono. Ad opera compiuta, ci consegna il suo giardino, con l'onore di essere uguali a lui, primo coltivatore e custode della vita.

Purtroppo la menzogna del serpente (cfr *Gen* 3,1ss) ci suggerì un dio padrone che domina invece di un Dio operaio che serve. Peccato... Ci rovinò la relazione con lui e con noi stessi, con l'altro e con l'universo intero. Ciò che prima era amore, dono e vita, diventò egoismo, possesso e morte.

Per riconoscere «il Salvatore» di questo mondo perduto, l'angelo dà ai pastori di Betlemme un segno: «Troverete un bambino, fasciato e adagiato in una mangiatoia» (*Lc* 2,11s). **Salvatore non è il grande imperatore che ha in mano tutto e può uccidere tutti: è un piccolo che si mette nelle mani di chiunque l'accoglie**. Suo fascino è l'esser fasciato da cura materna, sua reggia la stalla e suo trono la mangiatoia. Non impugnerà spade per distruggere. Per mangiare maneggerà legno. Ad esso lo appenderanno, facendone cibo per ogni bocca. Mano significa «potere». La sua mano è amore inchiodato a nostro servizio, fino a darci la sua vita.

Paolo, come Gesù e ogni maestro d'Israele, lavora con le mani. Fa lo stesso mestiere di Aquila, con cui condivide il tetto. Dopo l'esperienza di Atene arriva a Corinto «in debolezza, timore e tremore» (*1Cor* 2,3). In un mondo di padroni e schiavi, l'Apostolo si ritrova tra questi. A loro è riservato il lavoro manuale, disprezzato dai padroni. **La sua vicinanza agli ultimi**

gli fa capire meglio il Vangelo. Con loro infatti si è identificato il Signore stesso. Ai suoi compagni di pena può annunciare con chiarezza che il Messia promesso è Gesù, ucciso dal potere religioso come bestemmiatore e da quello civile come schiavo ribelle. Gli schiavi capiscono il crocifisso: Dio è con loro e uguale a loro! **Per Giudei e Greci, che cercano potenza di portenti e sapienza di potenti, la croce è scandalo e follia. In realtà è potenza e sapienza di Dio, che salva da ogni schiavitù**.

Liberato non è il padrone che opprime, ma chi si fa servo per amore. Schiavo è chi schiavizza altri. **Tutti siamo più o meno inquinati dalla sete di potere!** Paolo, il grande dottore, proclama ora di non sapere altro se non «Gesù, e questi crocifisso». Nessuno dei padroni di questo mondo lo può comprendere, altrimenti «non avrebbero crocifisso il Signore della gloria» (*1Cor* 2,2.6-10). **I Vangeli furono scritti per far riconoscere Dio dalla croce**, dove si rivela come amore più forte della morte. **Una sua conoscenza prima del Calvario è demoniaca**. Anche Pietro fu chiamato satana quando non accettò che il «figlio di Dio» finisse in croce (cfr *Mc* 8,27-33).

Paolo lavora con le mani anche per annunciare gratuitamente il Vangelo. Preferisce morire piuttosto che far diversamente (*1Cor* 9,15ss). **Per evangelizzatori e pastori è sempre in agguato la tentazione di farsi padroni della Parola e del gregge**. È troppo facile ricostruire caste clericali di scribi e sacerdoti che continuano a crocifiggere i poveri cristi.

Vero maestro di vita il lavoro! Secondo san Tommaso d'Aquino serve per vivere, evitare l'ozio, vincere la concupiscenza e fare elemosine. Inoltre - gran cosa! - è rimedio a furto, cupidigia di beni altrui e turpi imbrogli per procurarsi «la roba».

PER RIFLETTERE E CONDIVIDERE

- > Qual è il potere di Dio?
- > Perché i poveri capiscono il Crocifisso?
- > Perché Paolo lavora manualmente?